

## 教育学院举办幼儿歌曲弹唱表演大赛

(通讯员:张晨阳)2020年11月12日晚,湖北文理学院2020年第二十一期教学沙龙暨教育学院第四期教学沙龙——“奇妙的旅行系列表演之萌萌哒快乐星球”幼儿歌曲弹唱表演大赛在N8C310演播厅隆重举行。

教育学院党委书记郑品胜、党委副书记张辉、教育学院副院长、学前教育专业负责人刘天娥教授、学前教育系主任张莎莎及樊文汉、雷玉菊、张春英、徐薇、李训奎、胡万山、张晨阳等老师到场观看了比赛。张辉、张莎莎和雷玉菊老师担任此次比赛的评委。主要参赛选手分别来自学前教育1811班、1812班、2031班、2032班共220名同学。

本次比赛的指导教师是学前教育专业曾晓萌老师,她根据学生的钢琴演奏、声乐演唱、舞台表演等专业技能的掌握情况,本着“以比赛促练习、以比赛促提高、以比赛促技能”的原则,开展了本次以互相欣赏、互相学习、互相交流为目的的“奇妙旅行系列表演”技能比赛。希望通过此次比赛促进学生之间的学习交流,以小组自编自创的形式向大家展示学生对幼儿音乐作品的新理解和新的作品展现方式,同时也希望通过比赛的形式激发同学们学习的创新思维与创编能力,在他人的作品中汲取优点,不断改进自身的不足之处,更好的学习和掌握学前教育专业的各项专业技能。



担任本次比赛的主持是学前教育专业 1911 班的张域、杨德康同学。两位同学多次担任学校、学院的各类晚会、比赛主持，主持游刃有余、把控全场，为本次比赛填色不少。

参加此次比赛的同学们通过前期的精心准备、刻苦练习，在比赛中生动形象的呈现出一首首丰富多彩、情节丰富的幼儿歌曲。弹奏着悦耳动听的音乐，演唱着活泼轻快的幼儿歌曲，现场氛围欢乐活跃。



学前 2032 班表演的幼儿歌曲弹唱表演作品《小红帽》荣获一等奖。她们通过形象生动且俏皮可爱的表演方式，向大家展现了一个不太一样的小红帽的故事，故事情节幽默风趣，唱法细腻、伴奏精湛的演奏功底以及精彩的表演感染了现场的老师和同学们，欢乐的舞台氛

围在表演结束后仍然令人回味。

## THE CITY & THE LIFE



我在这里  
16 November, 2020

PITUPHOTO

二等奖作品：学前 1812 班带来的《小白船》，悦耳抒情的钢琴伴奏和动听的演唱引人入胜，最为打动人心的部分是作品设计添加了藏族元素，两位来自藏族的男生，在作品排练过程中教会小组成员们唱

藏语版小白船，最终穿插在作品中，伴随着钢琴伴奏，哈达挥出的那一刻，神圣感油然而生，民族情怀令人敬畏，很好地向大家展示了民族团结的温暖之情。

荣获二等奖作品的还有：学前 1811 班的《海军陆战队》、学前 1811 班作品《小小仙女》、学前 2032 班的《无限森林乐团》。



《海军陆战队》通过丰富有趣弹奏以及歌曲的演唱形象地营造出军旅氛围，将标志性的军人风范动作编入舞蹈中，展示了军旅生活中虽思念家乡仍坚守部队的坚韧品质，传达出人民军队保家卫国义不容辞的爱国主义精神。



学前 1811 班作品《小小仙女》结合芭蕾元素，在柔和的伴奏中，伴随着动听的歌唱声翩翩起舞，仿佛几个小精灵在舞台中央飞舞，梦幻又美丽。



学前 1811 班作品《读唐诗》，用弹唱的形式，像大家表现传统文化之美，传递唐诗的美好与快乐，表演中加入大量古典元素，舞台引人入胜。



《无限森林乐团》中每一位同学都将自己扮演的小动物表演得活灵活现，一个个可爱的小动物之间的互动更是有趣，现场氛围在他们的表演下十分活跃欢乐。



比赛结束后，郑品胜对本次幼儿歌曲弹唱表演大赛做总结性发言。郑书记对本次大赛给予了高度的肯定。他指出，幼儿歌曲弹唱表演大赛的举行为同学们创造了展示自我、锻炼自我的机会，强化了学前教育专业学生的专业技能，是对教学成果的有效检验，有利于提高学前教育专业的教育教学质量。随后还强调，学前教育专业人才的培养重点在于理论与实践、知识与技能相结合，幼儿歌曲弹唱作为一门综合性较强、实践性较强的技能科目，是学前教育专业技能类课程中非常重要的一环，应当更加注重教学实践的开展，并加强与其他科目的联系，培养全面发展的幼儿教育人才。

“奇妙的旅行系列表演之萌萌哒快乐星球”幼儿歌曲弹唱表演大赛本着“以比赛促练习、以比赛促提高、以比赛促技能”的原则，为进一步提高学前教育专业师范生培养的质量，增强学前教育专业同学的专业实践技能，提供了良好的培养平台。

审稿人：童雷